

“La Plata: Civil Axis” (“La Plata en Eje”)

Paola Clérici
clerici_paola@yahoo.com.ar

Florencia Regueral
florregueral@gmail.com

Eugenia Valotta
eugeniavalotta@gmail.com

El tema a tratar es el uso de un material educativo digital diseñado para realizar un recorrido presencial del centro cívico y fundacional de la ciudad de La Plata. Los alumnos de la Licenciatura de Turismo de la Facultad de Cs. Económicas de la UNLP, utilizarán una aplicación informática, genérica e innovadora llamada “La Plata Civil Axis” (“La Plata en Eje”) para diferentes dispositivos móviles (smartphones y tablets), que les permita simular ser guías de la ciudad. Asimismo, el alumno podrá mejorar su producción oral (la pronunciación), lo cual será necesario para un desempeño laboral eficiente.

Marco teórico

Este material educativo digital plantea el abordaje de contenidos significativos pertenecientes a la arquitectura y diagramación de la ciudad de La Plata, a través de las breves descripciones y datos curiosos que se ofrecen al hacer clic en los íconos de los edificios fundacionales.

El uso del material promueve el desarrollo de habilidades interpersonales, actitudinales y valores; la capacidad de análisis y síntesis; las habilidades de comunicación; la predisposición para el trabajo cooperativo; la tolerancia; el respeto y el orden; y la disposición para escuchar, entre otras.

Cabe destacar que este material hace hincapié en el trabajo cooperativo, que es una forma de interacción diseñada para facilitar el cumplimiento de una meta o producto final determinado, al que se llega cuando un grupo de personas trabajan juntas. Los alumnos deberán ponerse de acuerdo para elegir uno de los edificios fundacionales que el material ofrece, sacar fotos y realizar las notas de voz para que finalmente envíen al docente el trabajo completo.

El trabajo se desarrollará en un contexto cultural de características urbanas, arquitectónicas e históricas de la ciudad de La Plata. El material los incentivará a destacar los edificios fundacionales de la ciudad, difundirla como patrimonio y profundizar la mirada tanto del ciudadano local como del turista. Dicha motivación se dará a través del diseño de la interfaz, que permitirá una lectura clara, sustentada por la elección de colores y la incorporación de botones para una fácil navegación, por medio de elementos interactivos visuales y textuales.

Otro aspecto importante para destacar es el hecho de que el uso de este material didáctico multimedia propicia la simulación, ya que al presentarles a los alumnos una situación similar a la de la realidad, éstos “simularán” ser guías de turismo de habla inglesa. Dicha simulación se pondrá de manifiesto en el momento en que los alumnos deban sacar las fotos y realizar las notas de voz en idioma inglés de los edificios fundacionales.

Esta técnica de enseñanza fue diseñada para producir, bajo condiciones de prueba, fenómenos que tienen baja probabilidad de ocurrencia en condiciones reales. Resulta valioso diseñar ambientes simulados cuando la disponibilidad de situaciones es limitada para los participantes, o cuando los entornos reales son poco frecuentes o generan gran costo.

La ciudad de La Plata recibe pocos turistas extranjeros. Es por ello que esta aplicación les permitirá a los alumnos practicar el idioma inglés y obtener experiencia.

En el ámbito educativo, la simulación es una valiosa herramienta en situaciones de enseñanza-aprendizaje ya que el uso de este material didáctico activará procesos y habilidades cognitivas:

- La memoria sensorial, a la cual se accede a través de los sentidos (oído, vista, tacto) y de los estímulos visuales o auditivos. En este caso, el estímulo visual se dará al abrir la aplicación y ver la pantalla inicial (“Home”).
- Las memorias episódica y semántica del usuario se activarán a través del lenguaje icónico y simbólico relacionado con el logo “La Plata: Civil Axis”. Este es un indicio que ayuda al alumno a predecir el contenido de las pantallas subsiguientes elaborando hipótesis desde su inteligencia creativa.

- Memoria de largo plazo. En el momento en que los alumnos deban realizar la nota de voz del edificio fundacional que eligieron, y ya con su base de conocimiento activada, traerán las frases gramaticales y lexicales de su memoria a largo plazo a la memoria operativa o de trabajo, para poder realizar la tarea asignada.

“La utilización del material también les brindará a los alumnos las siguientes ventajas:

- estimular su participación activa con la enseñanza basada en la clase expositiva;
- contribuir al aprendizaje por descubrimiento;
- poner en juego la intuición y el pensamiento imaginativo;
- proveer práctica en la toma de decisiones e información sobre las consecuencias de la acción;
- permitir la repetición y el cambio de estrategias de respuesta;
- favorecer la búsqueda y exploración;
- posibilitar la transferencia del aprendizaje a situaciones y experiencias concretas;
- respetar los ritmos individuales de aprendizaje”. (Malbrán y Pérez, 2004, p.7).

Al tratarse de un material que permite practicar una lengua extranjera, es importante considerar cómo éste trata los errores que cometen los alumnos, ya que se considera el equivocarse parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cometer errores ofrece una base para la autocrítica en tanto es solo una fase en la construcción del conocimiento y no un momento de quiebre:

“El error siempre es una transgresión, desviación o uso incorrecto de una norma que, en el aprendizaje de una lengua extranjera puede ser pragmática, cultural pero principalmente lingüística. En muchos casos, los errores que cometen los estudiantes se deben a una “interferencia” de la lengua nativa, especialmente en niveles iniciales. A medida que el alumno mejora el nivel de uso de la lengua, logra alejarse de las normas de la lengua materna y comienza a utilizar la que está aprendiendo de manera más independiente, e incluso desarrolla la capacidad de autocorregirse. Tratar el error es indispensable para evitar que el alumno llegue a la fosilización de los errores que sigue cometiendo a pesar de encontrarse en un estadio avanzado del conocimiento del idioma.” Blanco Picado (2012)

Para finalizar, cabe remarcar que este material hipermedia ofrece a los alumnos la posibilidad de autocorregirse, transformar esta situación en una instancia de aprendizaje y reflexión, para así obtener un mejor rendimiento y una actitud más positiva que los incentivará a expresarse en inglés con mayor soltura.

Contexto de aprendizaje

Este curso se dictará en la Facultad de Ciencias Económicas para alumnos de la Licenciatura en Turismo. Es un seminario de carácter optativo, que se dictará en idioma inglés: los destinatarios serán aquellos que estén interesados en trabajar como guías bilingües de turismo en la ciudad de La Plata. El cupo será reducido a 8 alumnos, los cuales trabajarán en dos subgrupos de 4 integrantes cada uno. Esto permitirá un trabajo personalizado necesario para llegar a que cada alumno desarrolle las cuatro macro habilidades: escritura, lectura, escucha y habla.

Consistirá en dos módulos a desarrollarse en dos meses (ocho clases) con modalidad semipresencial.

En el primer módulo se desarrollarán los contenidos teóricos que consistirán en actividades de revisión y de sistematización de vocabulario y estructuras gramaticales que los alumnos necesitarán para el posterior desarrollo del trabajo. Es esperable que los alumnos cometan errores en esta fase del curso, lo que será aprovechado por el docente como una instancia de reflexión y aprendizaje.

En el segundo módulo se llevarán a cabo actividades de carácter práctico a través de la utilización de un material didáctico hipermedia que se utilizará para realizar un trabajo final grupal. Éste será evaluado por el docente/tutor y deberá aprobarse para obtener la certificación del curso.

Caracterización de los destinatarios

El material será destinado a alumnos que hayan aprobado las materias Inglés 1 y 2 de la Licenciatura en Turismo y que estén interesados en mejorar su desempeño oral para poder desempeñarse como guías de turismo. El nivel que se espera que los alumnos tengan es intermedio alto; es decir, que posean el vocabulario apropiado que se utiliza para la descripción de edificios y la gramática necesaria para cursar y aprobar este seminario.

Secuencia didáctica

A. Presentación - motivación

La motivación del uso del material se dará a través del diseño de la interfaz, a partir de la visualización de la primera pantalla y del logo que la identifica. Esto invitará a los alumnos a explorarla y recorrerla.

B. Interfaz

En este material digital se utilizó una interfaz de carácter amigable (ver detalle en el Anexo).

Incluye botones de navegación que guían el recorrido hacia imágenes, textos, grabadora de voz y cámara de fotos. Por estas características se logra motivar al alumno de manera inmediata, quien puede identificar con facilidad. El diseño de la interfaz que reúne la composición, la ubicación de los elementos visuales, la elección cromática y las secciones del material, logran un sistema visual necesario para una eficaz aplicación.

Se tiene como premisa la legibilidad en su lectura, la navegabilidad del material y el correcto contraste entre sus elementos.

C. Objetivos generales y específicos del material hipermedia

Objetivo general

Realizar un trabajo final grupal y audiovisual, que deberá incluir algunos de los edificios que forman parte del eje fundacional de la ciudad de La Plata, para promocionarla al turismo extranjero.

Objetivos específicos

- ❖ Trabajar de forma activa y cooperativa en las actividades propuestas.
- ❖ Lograr que los alumnos aumenten su interés por la materia estudiada.
- ❖ Mejorar su desempeño oral en el idioma inglés practicándolo en un contexto similar al real.
- ❖ Participar activamente en su proceso de práctica del idioma.
- ❖ Manejar herramientas que brinda la tecnología.

- ❖ Conocer los edificios, datos históricos e información relevante de la ciudad para que puedan desarrollar una secuencia con puntos de ubicación y cumplir con las consignas para cada una de ellas.

D. Contenidos

Descripción de edificios históricos y fundacionales de la ciudad de La Plata.

E. Evaluación

El material le permitirá al alumno realizar la autocorrección de su producción oral. Cuando utilice la grabadora de voz y cometa errores de pronunciación, la aplicación generará la transcripción del audio en la que se señalarán los errores cometidos. Para corregirlos, los alumnos podrán hacer uso de un enlace a un diccionario online para poder escuchar la pronunciación correcta de la palabra y realizar una nueva grabación.

Conclusión

El uso de este atractivo material posibilitará a los alumnos mejorar su producción oral al simular ser guías turísticos de la ciudad de La Plata a través de un recorrido por los edificios ubicados en el eje fundacional.

Bibliografía

Blanco Picado, A.I., (2012) La adquisición de una LE y sus implicaciones didácticas. Itinerarios 2. Cátedra de Estudios Ibéricos, Universidad de Varsovia.

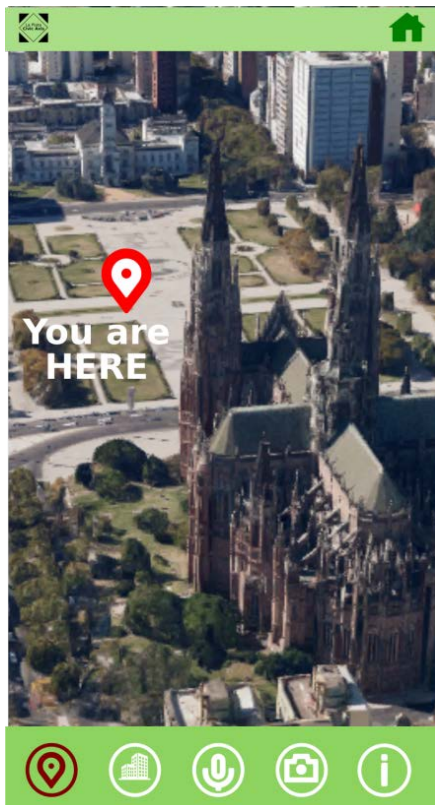
Malbrán, M y Pérez, V. (2004) Simulación mediada por ordenadores. Consideraciones en entornos universitarios. CACIC 2004 (Congreso Argentino de Ciencias de la Computación). Recuperado el 22 de noviembre de 2018 de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22387/Documento_completo.pdf?sequence=1

Anexo

Pantalla de inicio (Home)

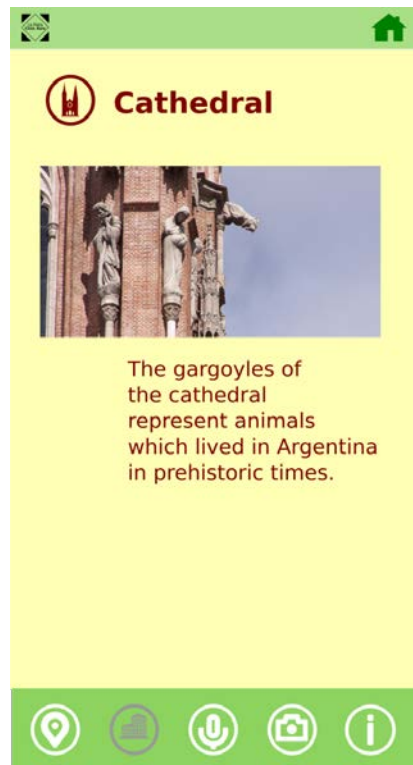
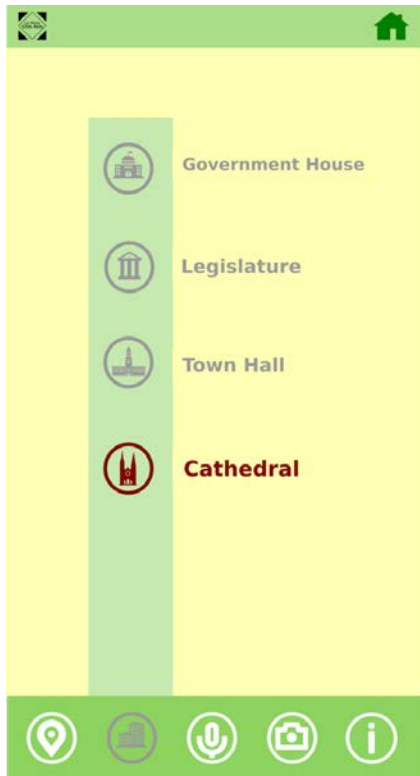


Pantalla: Ubicación por GPS

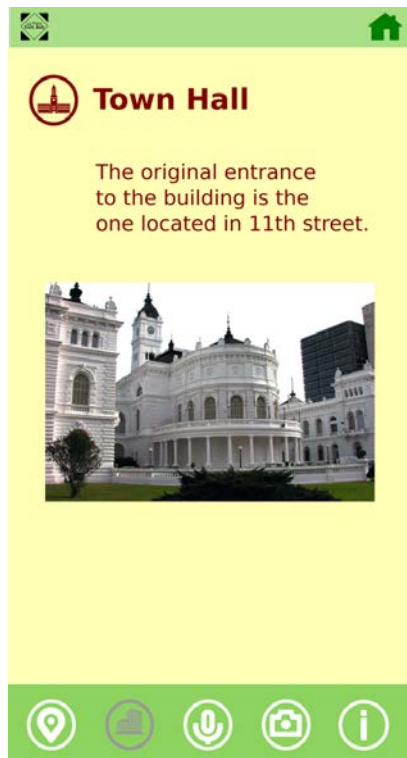
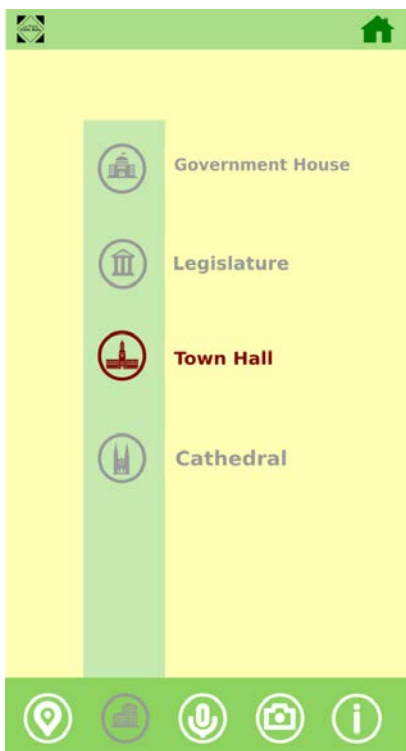


Pantalla: edificios fundacionales

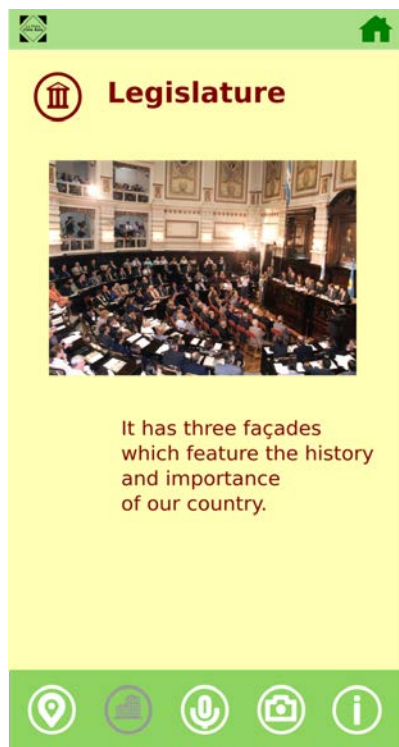
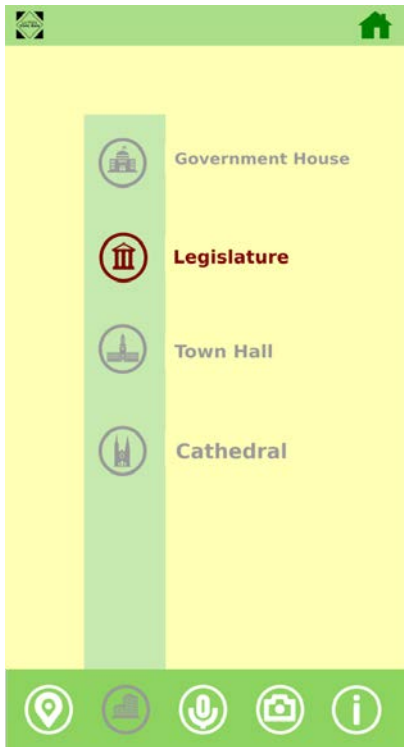
Catedral



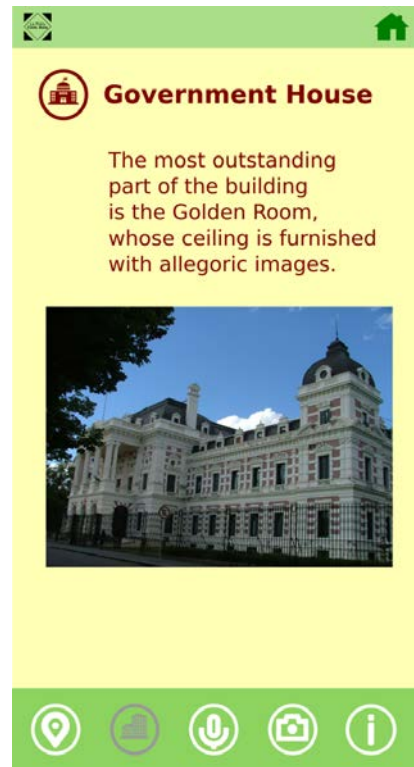
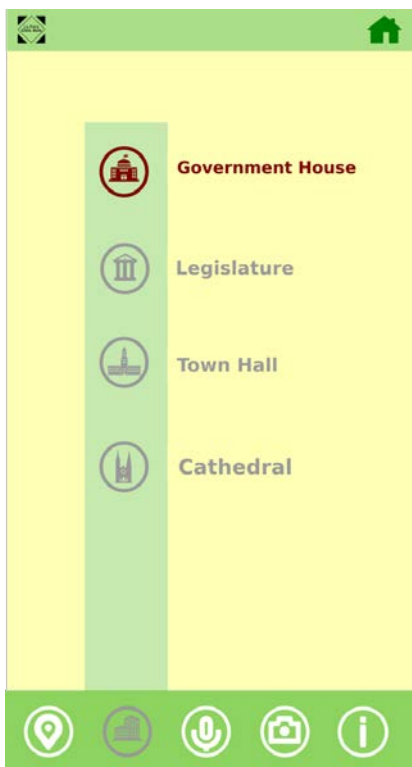
Municipalidad



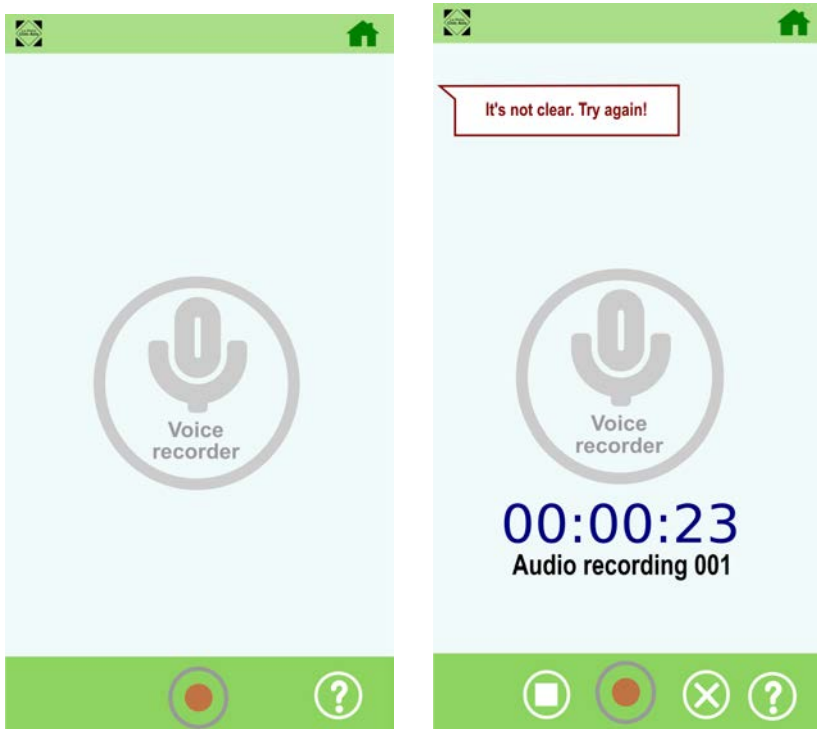
Legislatura



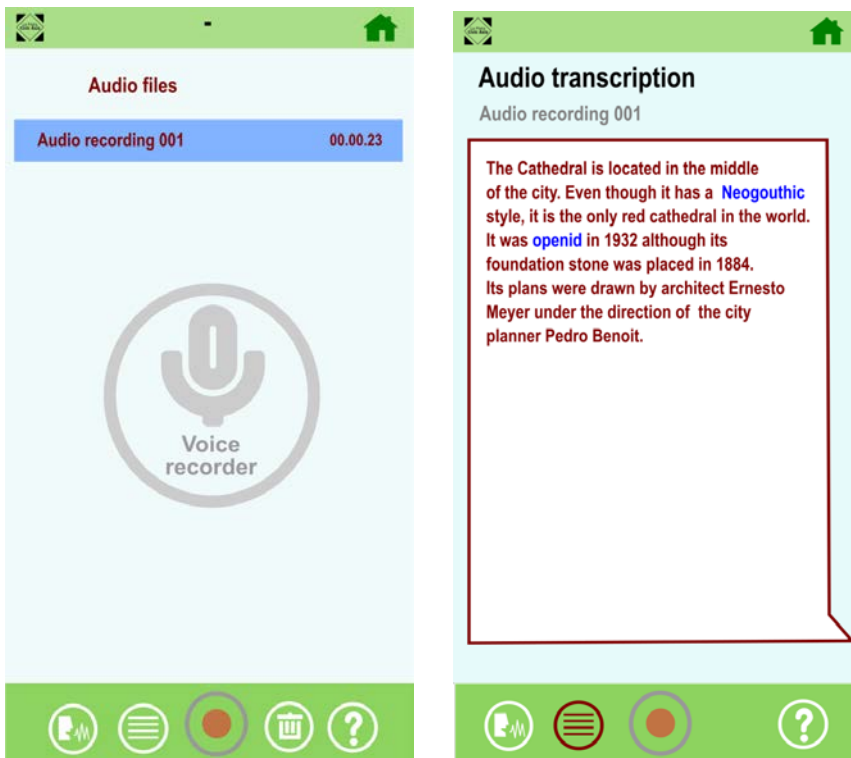
Casa de Gobierno



Pantalla: Grabador de voz (nota de voz)



Pantalla: Grabador de voz (transcripción)



Pantalla: Cámara de fotos

