

¿Cómo transformamos actividades en tareas?

El desafío de combinar la teoría y la creatividad

Constanza Massano

mcmassano@gmail.com

Candela Perez Albizu

candelaperezalbizu@gmail.com

María Julia Pich

julia.pichgmail.com

En las últimas décadas el enfoque basado en tareas ha adquirido un rol relevante en la enseñanza de una lengua extranjera. Si bien la metodología empleada en las clases de inglés de la Escuela de Lenguas de la UNLP y los instrumentos utilizados para la evaluación se centran en la resolución de tareas, el material disponible en el mercado editorial no acompaña esta línea de trabajo. Ante esta dificultad, el profesor se enfrenta con el desafío de diseñar su propio material o adaptar aquellas actividades sugeridas por el libro de texto que no promueven instancias comunicativas y auténticas. En el presente trabajo nos focalizaremos tanto en la teoría sobre la enseñanza basada en tareas desarrollada por Ellis (2003, 2009) como en la teoría sobre géneros discursivos de Swales (1990). Nos apoyaremos en estas teorías para justificar la implementación de tareas tanto en el trabajo diario en clase como en las instancias de evaluación. Finalmente, incluiremos ejemplos concretos de tareas diseñadas en base a actividades propuestas por los libros con el fin de facilitar este puente entre actividades y tareas.

Material didáctico utilizado: ¿actividades o tareas?

El material didáctico empleado en los cursos de idiomas funciona como elemento de unión entre el docente y la realidad. Por lo tanto, desempeña un papel crucial: aproxima al alumnado a la realidad de lo que se quiere enseñar, y motiva la enseñanza y el aprendizaje. Si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada, facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias y la formación de actitudes y valores relacionados con lo que se enseña y se aprende, representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente y, de esta manera, contribuye a una mejor fijación del aprendizaje.

La mayor parte del material didáctico que ofrece la industria editorial actual no acompaña la metodología empleada en los cursos de la Escuela de Lenguas. Ante

ciertas secuencias didácticas propuestas por algunos libros de texto nos vemos obligadas a decidir si descartarlas, reemplazarlas o adaptarlas para alinearlas con el concepto de lengua desde el que enseñamos. La falta de tiempo muchas veces nos lleva a seguir la secuencia didáctica propuesta sin realizar cambios, pero cuando el foco está en la forma únicamente y la propuesta no tiene un propósito real para el alumno más allá de cumplir con un requisito gramatical o lingüístico, se genera una contradicción con la concepción de la enseñanza adoptada y nos vemos forzadas a encontrar una alternativa.

Para evaluar una actividad y analizar el grado de intervención que necesita de nuestra parte proponemos el uso de los criterios propuestos por Willis & Willis (2007:12-14). Los autores proponen preguntarnos si la actividad despertará el interés del alumno, si el foco está puesto principalmente en el significado, si tiene un objetivo o resultado, si completarla es prioritario, y si se relaciona con actividades del mundo real. Como los autores indican, cuantas más respuestas afirmativas obtengamos, menos necesaria será nuestra intervención.

La diferencia principal entre actividad y tarea

Nunan (1989: 38-40) sostiene que hay dos tipos de actividades didácticas: las del mundo real y las pedagógicas. Las actividades del mundo real son aquellas que requieren que los estudiantes simulen, en clase, el tipo de comportamiento que se espera que ellos lleven a cabo en el mundo real, mientras que las actividades pedagógicas requieren que los estudiantes hagan cosas que rara vez tengan que realizar fuera del aula. El autor sugiere que las actividades pedagógicas están justificadas porque requieren que los estudiantes trabajen en el proceso de aprendizaje, mientras que la selección de actividades del mundo real requiere un análisis de lo que los estudiantes tienen que hacer en la vida real.

Siguiendo la misma línea, pasemos ahora al concepto de tarea propuesto por Ellis (2003: 4-5). El aprendizaje basado en tareas concibe la tarea como la unidad mínima de diseño y planificación. A diferencia de una actividad, una tarea estimula el uso comunicativo de la lengua y busca que el alumno utilice en un contexto artificial los recursos lingüísticos que utilizaría en una situación del mundo real.

Se han propuesto varias definiciones de tarea, pero la mayoría de ellas indican que para que una actividad de aprendizaje de una lengua sea una tarea debe satisfacer los siguientes criterios: el foco principal debe estar en el significado (lo que significa

que los alumnos deberían estar principalmente concentrados en el procesamiento del significado pragmático y semántico de los enunciados), debería haber algún tipo de brecha (es decir, la necesidad de transmitir información, de expresar una opinión, o de inferir significado), los alumnos deberían recurrir en gran medida a sus propios recursos (lingüísticos y no lingüísticos) para completar la actividad, debería existir un resultado claramente definido además del uso de la lengua (es decir, la lengua sirve como medio para alcanzar un resultado, no como un fin en sí mismo).

En el caso de las tareas focalizadas, su diseño obliga al alumno a utilizar una forma lingüística en particular, ya sea receptiva o productivamente. El uso del lenguaje no debe ser arbitrario, sino justificado por la búsqueda de un determinado objetivo comunicativo. (Ellis, 2003: 64)

En el siguiente cuadro sintetizamos las diferencias principales.

	EJERCICIO/ACTIVIDAD	TAREA
Respuesta	única	abierta (más o menos libre)
Foco	forma, significado semántico	significado pragmático
Rol del alumno	alumno	usuario de la lengua

El resultado de una tarea es un texto (oral o escrito) que pertenece a un determinado género. De esta manera, resulta conveniente recordar la definición de género de Swales (1990: 58): un género es un evento comunicativo con una finalidad comunicativa fácilmente reconocible por los miembros de una comunidad. En otras palabras, es a través de los géneros que logramos objetivos cuando usamos el lenguaje. De la misma manera, una tarea es una propuesta de trabajo que requiere que el alumno procese la lengua pragmáticamente para lograr un resultado que pueda ser evaluado en términos de contenido.

Consignas

A continuación compararemos consignas para aplicar las definiciones de género y tarea abordadas anteriormente.

El siguiente tipo de consignas abundan en nuestros libros:

- Read/listen and decide if the following statements are true or false.
- Choose the right option.
- Complete the blanks with the right form of the verbs in brackets.

Estos ejemplos son prototípicos y, por lo tanto, fáciles de identificar, pero nos sirven para hacer algunas generalizaciones. En las instrucciones de las actividades se refleja una concepción tradicional del alumno cuyo rol se limita a completar, leer y escuchar simplemente porque el docente o el examen así se lo indican. El foco en la forma está expresado en la elección de las palabras utilizadas en las consignas (*blanks, right form, brackets, options, statements*). Asimismo, estas actividades son de respuesta única y, por lo tanto, en muchos casos el azar puede ayudarlos a resolverlas con éxito. El nivel de productividad es evidentemente nulo.

Estas consignas y, en consecuencia, las actividades pueden ser adaptadas si se agrega un propósito real. Por ejemplo:

- Summarize the main ideas to share with a classmate who has been absent.
- Listen and take notes to later on use in a report.
- Participate in the forum and express your opinion.

En las instrucciones de las tareas, la respuesta no es única, aunque el nivel de productividad varía según la consigna y el objetivo. Las tareas son más interesantes para los alumnos, el resultado tiene que ver con el significado y no con la forma, y son situaciones medianamente reales para ellos, por ende, más motivadoras.

A continuación ilustraremos esta transformación aplicada a un ejemplo en particular:

Ex: Read and decide if the following statements are true or false.
 (+Context) Read (+reason for doing so) and decide if it's true or false (+purpose)

En lugar de leer para decidir si ciertas afirmaciones son verdaderas o falsas, el usuario de la lengua podría leer un posteo de Facebook o de otra fuente relevante al contexto y edad del alumno, y expresar qué le parece errado a la luz de lo que acaba de leer para refutar o corroborar lo que dicen otros usuarios de la red social.

Ejemplos prácticos

A continuación, presentaremos ejemplos de actividades que transformamos en tareas en las distintas áreas de inglés de la Escuela.

Jóvenes

Nivel: Jóvenes 1 menores

Material: <https://penfriends.cambridgeenglish.org>

Objetivos: Que el alumno pueda:

- Comprender y participar en un intercambio de tipo epistolar.
- Iniciar y finalizar una conversación escrita, y reaccionar frente a lo expresado por su interlocutor.
- Formular preguntas adecuadas para solicitar información de interés.
- Mostrar conciencia de las normas de cortesía.

Uno de los primeros contenidos a impartir en jóvenes 1 menores son las preguntas personales. La propuesta de las editoriales suele ser que los alumnos entrevisten a sus propios compañeros sobre cuestiones como nombre, edad, nacionalidad, hobbies, cantantes favoritos y objetos favoritos. Sin embargo, el entrevistador ya conoce las respuestas y así se pierde el sentido del intercambio y no hay un uso de la lengua significativo. Además, las actividades suelen apuntar a una repetición de preguntas ya propuestas por el libro anteriormente y a la generación mecánica de otras instancias similares. El alumno realiza la actividad en rol de alumno y su único propósito será el de cumplir con una consigna. El foco está puesto claramente en la gramática y no, en cambio, en una interacción significativa.

Como solución, a través de la plataforma <https://penfriends.cambridgeenglish.org>, emparentamos el curso de jóvenes menores 1 A con un curso de similar edad y nivel de inglés de Italia para lograr así un intercambio real de este tipo de información y despertar la curiosidad del alumnado. Durante la primera parte del año, los alumnos intercambiaron tarjetas electrónicas con información personal e información sobre sus respectivos países.

Convertimos así una actividad de preguntas y respuestas sin sentido comunicativo real en una tarea focalizada ya que los obligaba a trabajar con la formación de preguntas y a usar todo el vocabulario relacionado con información personal. La

tarea tuvo que ver con la realidad de los alumnos de ambas escuelas. Como logro adicional, creemos que generamos mayor conciencia de las diferencias culturales.

Niños

Nivel: Niños 4 menores

Material: *Super Minds 3*, unidad: 8

Objetivos: Que el alumno pueda:

- Comprender las ideas principales de un texto informativo.
- Identificar y extraer información específica de un texto informativo.
- Comprender y participar en una conversación en línea de manera que sus contribuciones sean coherentes. Reaccionar frente a lo expresado por su interlocutor durante la interacción.
- Iniciar y finalizar una conversación en línea y reaccionar frente a lo expresado por su interlocutor durante la interacción.
- Escribir un texto que incluya la información solicitada en la consigna de la tarea.
- Ajustar su discurso a su interlocutor y al género de escritura usado.

Se trabaja con textos sobre civilizaciones egipcias, babilónica y mayas (dos textos aparecen en el libro de texto y el otro es proporcionado por la docente). Al ser el tema de las civilizaciones antiguas tan rico e interesante y teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes lo han estudiado en la escuela, la alternativa para expandirse resulta atractiva. En la primera tarea, los alumnos leen los textos y completan un *Fact file* a modo de resumen para la escuela. Luego, en el contexto de un intercambio de WhatsApp intercambian información sobre las tres civilizaciones con el objetivo de repasar para la escuela. Finalmente, los alumnos investigarán y escribirán sobre otra civilización antigua. Con las producciones realizadas el grupo de alumnos crearán un libro sobre civilizaciones antiguas, que será donado a la biblioteca de la institución.

TASK 1

Your teacher has posted in the class blog some texts about ancient civilizations and you have to read them for tomorrow lesson! Complete a *Fact file* to remember the information!

CLASSROOM I BLOG

POST

Skills
Listen and draw lines.

Daisy Mary Vicky Fred

Peter Paul Jack

Read and write the words.

The great pyramid of Khufu ⁽¹⁾ _____ in Giza, near Cairo. The ancient Egyptians built ⁽²⁾ _____ 5,000 years ago. It is about 140 metres high. It was the ⁽³⁾ _____ building in the world for a very long time. In ⁽⁴⁾ _____ of the pyramid is the Sphinx. It has the body of a lion and the head ⁽⁵⁾ _____ a man.

1 a are	b is	c am
2 a it	b them	c him
3 a tall	b taller	c tallest
4 a behind	b next	c front
5 a by	b on	c of

100 Listening and reading

Skills
Read and talk about the questions. I'd like to go to ...

You find a big box. You open it and there's a time machine in it! Sit in your time machine.

- What year would you like to go to?
- What would you like to see?
- What would you take with you?
- Who would you take with you?

Read and correct the sentences. Ancient Babylon was ...

The year is 591BC. Your time machine tells you that you are in the ancient city of Babylon. You have half an hour to explore the city. The Babylonians built the city of Babylon next to the River Euphrates. The city was famous for its buildings. Here are the most beautiful ones:

The Ishtar Gate There was a big wall all around Babylon. These gates were the doors in and out of the city. They were blue and they had pictures of animals like lions and dragons on them.	The Etemenanki Ziggurat The Ziggurat was a temple in the city. It was 100 metres high and had seven floors. It was one of the tallest buildings in the ancient world.	The Hanging Gardens King Nebuchadnezzar's wife, the Queen, wanted a garden with trees and flowers. So the King built the beautiful Hanging Gardens for her.
---	---	---

- 1 Ancient Babylon was not close to any water.
- 2 The Ishtar Gate was green.
- 3 The Ziggurat was a shopping centre.
- 4 The Queen built the Hanging Gardens.

Write about your visit to Babylon.

In my time machine, I visited ancient Babylon. It was the year ...
I saw a beautiful city. I went to see ... and ... I really liked ...

Speaking, reading and writing 101

The Mayan lived in Mesoamerica (today Mexico and central America). They all shared a common culture and religion, but each city had its own ruler. The Maya were excellent "beekeepers" and they made honey.

The Maya built hundreds of ceremonial cities in the rainforest of Mesoamerica. Their cities had: a palace for the king, a plaza for the market, and many giant stone pyramids with steps.



**FACT
FILE**

Name of civilization:

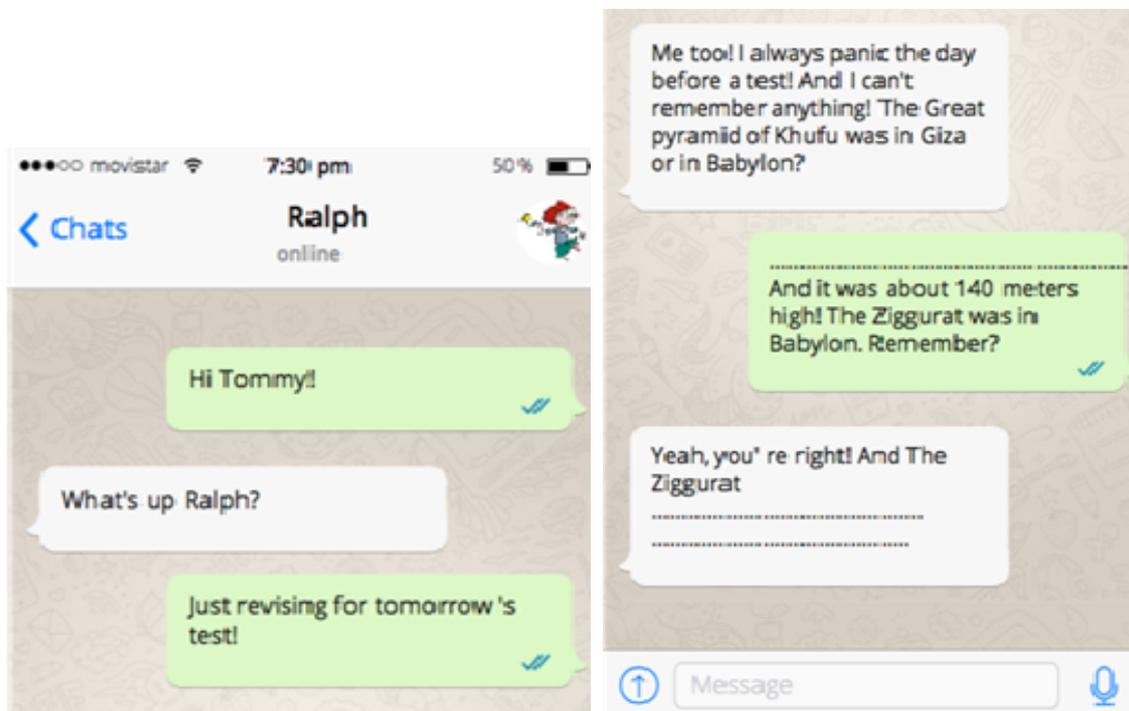
When:

Buildings:

Extra info:

TASK 2

You and your friends, Ralph and Tommy, are chatting about the test tomorrow. But the internet connection is not working correctly! Can you help them with the words they can't see?



TASK 3

Modern day cultures and civilizations owe a lot to the civilizations that originated after millions of years of evolution in human history. Each individual civilization listed out here contributed in many ways - new inventions, new ideas, new cultures, philosophies, lifestyles and what not. From the very cradle of civilization to this very day - what we are now has been the combined output of the subsequent civilizations that came in between.

In groups, choose one of the following civilizations and do some research about it! Then write an entry for a class reference book about your Ancient civilization.

Incas, Aztecs, Roman, Persian, Ancient Greek, Chinese, Mayan, Egyptian, Indus Valley, Mesopotamian

Students: Guide

1. Ancient Civilization Name
2. Location Tell where your ancient civilization was located in the world, have a map of your civilization on your board.
3. Climate Describe the climate during the year Describe how the climate affected their lives.
4. History Describe the general information about your chosen civilization Time it existed Examples of how they communicated
5. Government How were major decisions made Hierarchy of their society Role of men and women Role of children
6. Clothing Draw and label a diagram of what a person in your society might wear. Select a person (ex: wealthy, servant, warrior, etc.) and draw the clothing specific to them...
7. Food the civilizations' main staples of food
8. Technology/Contributions to History: What were some important discoveries made by this civilization? Ex: ancient Chinese invented gunpowder
9. Religion Identify any important Gods/Goddesses
10. Any other information worth mentioning.

Adultos

Material: *English File Pre-Intermediate* (Third Edition). Unidad 11A (ver apéndice)

Objetivos de la secuencia: Que el alumno pueda:

- Expandir su vocabulario dentro de la temática “deporte”.
- Construir argumentos para luego sostener su opinión sobre una temática determinada.
- Obtener las herramientas discursivas para escribir un ensayo de opinión,
- Familiarizarse con este género.

La propuesta del libro de texto muestra un enfoque lingüístico a través de actividades desglosadas, sin conexión, las cuales no proveen un contexto auténtico. El foco está puesto en la incorporación de los ítems lingüísticos dentro de la temática “deporte”. Sin embargo, estos no son retomados en su totalidad en la actividad final: la escritura de un ensayo de opinión.

Por otra parte, la serie *English File* en general y esta selección en particular, no trabajan la escritura como proceso sino como producto final.

A continuación detallaremos los puntos que propone el libro de referencia en la sección 11A (ver apéndice, también para obtener una completa imagen de la selección referida):

- 1) *Pronunciation and Speaking*: descripción de distintos deportes y exploración de collocations.
- 2) *Vocabulary*: sports, expressing movement
- 3) *Grammar*: expressing movement (hit, kick, run, throw)
- 4) *Reading and speaking*: (which of the bad losers...?; infer the meaning of words)
- 5) *Writing*:
 - a) Do you think there is too much football on tv? Why/Whynot?
 - b) Read the model essay about football on TV, and then write one.

A modo de reestructuración, y así proveer un contexto más auténtico en el que el alumno se enfrente a tareas donde tenga que poner en uso la lengua meta de manera significativa, se les propone a las profesoras reestructurar las actividades y convertirlas en tareas trabajando los ítems propuestos por la unidad.

Para trabajar en forma inicial con el vocabulario sobre deportes e ir comenzando a construir opiniones sobre los mismos, decidimos recurrir a la siguiente fuente: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/sport-great>.

Esta selección obtenida del British Council nos permitirá integrar los contenidos propuestos por el *English File* y sumarlos a la discusión y elaboración de ideas que ofrece la última fuente.

Worksheet | Sport is GREAT

Task 1

Warmer and vocabulary

1. Below are four word clouds. Use the words in each word cloud to make a statement about sport.

	
statement a:	statement b:
	
statement c:	statement d:

2. Statements a-d are said by a famous sports person during a video you are going to watch:
<https://www.youtube.com/watch?v=A3N1TK2tXhg>

- Write the numbers 1-4 next to the statements in the order which you hear them.
- Do you agree with the statements? Why (not)? Write yes or no, then compare with your partner(s).

Worksheet | Sport is **GREAT****Task 2**
Speaking

LOS

File

1. Take it in turns to talk with your partner about sport.
Give yourself two minutes to prepare your answer.

Think about the following questions:

- Are you good at sport?
- Do you enjoy playing or watching sport? Why?
- Do you know anyone who makes a living out of sport?
- Which sports are most popular in your culture?

2. Discuss the following statement with your partner:

Sport plays a crucial role in international relations and it makes the world a better place to live.

Share your thoughts with rest of the class.

textos que
ofrece el
English
se

conservarán, a modo de generar más exposición e ideas sobre el tema.

El producto final seguirá siendo un ensayo de opinión pero esta vez se retomará el disparador del TASK 2, punto 2 (con el que los alumnos ya intercambiaron sus opiniones) como consigna para la escritura del ensayo. Como concebimos que el objetivo de una tarea de escritura es trabajar el género desde el proceso y no meramente como producto, consideramos que las tareas anteriormente trabajadas promoverán el desarrollo de ideas y opiniones sobre el tema en cuestión. Cada idea, con su justificación será incluida en los párrafos correspondientes en el primer borrador que se le entregará a la profesora. Una vez guiados, los alumnos reestructurarán este borrador y anexarán una conclusión. Para que esta tarea final este teñida de autenticidad se brindará un contexto más amplio y un destinatario mas real y cercano al contexto de los alumnos (algún blog, revista online, etc.) Aquí podemos negociar con los alumnos que medio real (virtual) elegirían para publicar su producción.

Conclusión

Adaptar las actividades presentadas en los libro de texto y convertirlas en tareas significativas plantea un desafío para todo aquel que busque maximizar las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes. La adaptación puede parecer

compleja en un principio, pero simplemente agregando contexto y propósito a la consigna de una actividad obtendremos una tarea autentica y motivadora.

La variedad de temas que se pueden abordar con los alumnos y las distintas modalidades para trabajarlos (por ejemplo, mediante herramientas digitales) abren un abanico de oportunidades que enriquecerá no solo la clase de lengua extranjera sino la vida de nuestros alumnos.

Bibliografía

- Ellis, R. (2003). *Task-Based Language Teaching and Learning*. Oxford: OUP.
- Nunan, D. (1989). *Doing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Puchta, H., Gerngross, G. & Lewis-Jones, P. (2012). *Super Minds 3* (Student's Book). Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J. (1990). *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. London: Cambridge Applied Linguistics.
- Willis. D. & Willis. J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford: OUP.

Apéndice:



G expressing movement
V sports, expressing movement
P sports

11A Bad losers

Where did the ball go?

It went over the bar.



GRAMMAR expressing movement

Complete the sentences with a verb from the list.

hit kick run throw

- In basketball you have to _____ the ball **through** a ring with a basket.
- In football you have to _____ the ball **into** a goal.
- In tennis you have to _____ the ball **over** a net.
- In the 800 metres you have to _____ twice **round** the track.

1 PRONUNCIATION

- a What sports can you play?
 b (4:55) Look at the sports and pronounce them in English. Underline the stressed syllable in any other sports in English.

ath|le|tics base|ball
 foot|ball golf hand
 rug|by sking ten|nis

Look at the sentence below. Try to think of three different verbs you could put in the gap, e.g. *walked*.

The man _____ **along** the street until he got to the corner.

► p.146 Grammar Bank 11A. Learn more about expressing movement and practise it.

Look at the photos in 1. Say what the people are doing.

(He's hitting the ball over the net.)

Verbs with sports

- We use **play** for sports at school.
- With sports ending in **-ing** we normally use **the verb**, e.g. *I go cycling*.
- We use **do** for sports at weekends, and etc., e.g. *I do yoga*.

- c Ask and answer with a partner using the information as you can.

SPORT — YOU

- Do you do any sport or exercise?
 Yes. What? Do you enjoy it?
 No. Why not?
- Did you use to do any other sports?
 Which sports do you think are the most popular?
 Which sports do you think are the most exciting?
 Are you (or is anyone in your family) a bad loser?
 Which one?
 Do you (or they) watch television?
 What is the most exciting sport on TV?

READING & SPEAKING

When you play a sport or a game with family or friends, how do you react if you lose? Are you a good or bad loser? Are any of your family or friends bad losers?

Read the text and answer with a name. Which of the bad losers...?

- insulted the match official
- did not want to do his job after the match
- became very emotional when he couldn't take part
- tried to hit somebody
- said sorry after the event

Read the text again and complete the gaps with the prepositions in the list.

down in out out of (x2) past

Look at the **highlighted** words in the text which are all related to sport. With a partner guess their meaning.

In pairs answer the questions.

- Who do you think was the worst loser?
- Whose behaviour do you think was understandable?
- Do you know any famous sportspeople who are bad losers?

WRITING

Talk to a partner. Do you think there is too much football on TV? Why (not)?

► p.117 Writing An opinion essay. Read a model essay about football on TV, and then write one.

(4:59) SONG The Final Countdown



The hardest lesson to learn in sport is how to lose with dignity, without blaming your defeat on the referees or refusing to shake hands with your opponent. Here are some famous moments when losing was just too hard...

In 1981 at Wimbledon a young John McEnroe was serving. The umpire said that his serve was ¹ _____, but McEnroe thought it was ² _____. He became furious and shouted 'You CANNOT be serious!' at the umpire. He also called the umpire 'an incompetent fool!'

In the 2003 Athletics World Championship the 100 metres runner, Jon Drummond, was disqualified for a false start. Drummond lay ³ _____ on the track and began to cry. Two hours later his coach told journalists: 'He's still crying. We're making him drink water because he's becoming dehydrated.'

In the 1982 German Grand Prix Nelson Piquet was winning the race. He was trying to pass Eliseo Salazar (who was last in the race), but Salazar didn't let him go ⁴ _____ him and Piquet crashed into Salazar. Piquet jumped ⁵ _____ his car and started trying to hit and kick Salazar (without much success!).

South Korean footballer Ahn Jung-Hwan scored the goal that sent Italy ⁶ _____ the 2002 World Cup when they beat them 2-1. But Jung-Hwan also played for the Italian football club Perugia. After the match the president of the club, Luciano Gaucci, announced that the player's contract would not be renewed. 'That gentleman will never set foot in Perugia again,' Gaucci said. 'I have no intention of paying a salary to somebody who has ruined Italian football.' Gaucci later apologized, but Ahn Jung-Hwan left the club and never went back to an Italian club.

When England won the Rugby World Cup in 2003 by beating Australia in the last minute of the match, the Australian Prime minister, John Howard, was so angry that in the medals ceremony he almost threw the medals at the English players. His behaviour was described by a journalist as being 'like an unhappy five-year-old at a birthday party who starts throwing toys around.'



Adapted from a British newspaper